

Der ehemalige Westwall als kulturelles Erbe – eine touristische Inwertsetzung

La ligne Siegfried comme patrimoine culturel – une valorisation
touristique



Wer bin ich und warum ich hier heute sprechen darf

Qui suis-je et pourquoi j'ai le droit de parler ici aujourd'hui

- Martin Lang, 33 Jahre alt, Gymnasiallehrer für Erdkunde und Mathematik
 - Seit 2010: Beschäftigung mit dem ehemaligen Westwall, Mitglied im Verein für Heimatkunde Merzig e.V. - Arbeitsgruppe des Westwallmuseums „B-Werk Besseringen“
 - 2015: Mitarbeit an der Studie „(Touristisches) Entwicklungskonzept für die rheinland-pfälzischen Westwallrelikte“ (REICHERT-SCHICK/HOLLWEG)
 - 2016: Masterarbeit (M.Ed) zum Thema „Optimierungsstrategien zur touristischen Inwertsetzung des Westwalls in Rheinland-Pfalz und im Saarland“ bei Frau Dr. Anja Richert-Schick (DGF) (Note: 1,0)
 - Seit 2021: Vorsitzender des Vereins, Beauftragter der Kreisstadt Merzig für die Betreuung des „B-Werk Besseringen“ und Leiter des Bürgerarchivs der Kreisstadt Merzig
- Martin Lang, 33 ans, professeur de géographie et mathématiques au lycée
 - Depuis 2010: préoccupation pour la ligne Siegfried, membre de l'association d'histoire locale Merzig e.V. - groupe de travail du musée ligne Siegfried «B-Werk Besseringen»
 - 2015: Collaboration à l'étude «Concept de développement (touristique) pour les vestiges de la ligne Siegfried de Rhénanie-Palatinat» (REICHERT-SCHICK/HOLLWEG)
 - 2016: Thèse de Master (M.Ed) sur le thème «Stratégies d'optimisation pour l'exploitation touristique du Mur Ouest en Rhénanie-Palatinat et en Sarre» à Dr. Anja Richert-Schick (DGF) (note: 1,0)
 - Depuis 2021: président de l'association, représentant de la ville d'arrondissement de Merzig pour la prise en charge du «B-Werk Besseringen» et responsable des archives citoyennes de la ville d'arrondissement de Merzig



Gliederung

- Was ist der ehemalige Westwall?
- Die Zerstörung und Beseitigung des Westwalls nach 1945
- Entwicklung erster Nutzungsmöglichkeiten
- Die Bedeutung des Naturschutzes für den Westwall
- Der Westwall als kulturelles Erbe
- Formen der touristischen Nutzung seit den 1990er Jahren
- Echter Tourismus am Westwall seit den 2000er Jahren
- Ausblick

Plan

- Qu'est-ce que la ligne Siegfried?
- La destruction et la suppression de la ligne siegfried après 1945
- Développement de premiers usages possibles
- L'importance de la conservation de la nature pour ligne siegfried
- La ligne Siegfried comme patrimoine culturel
- Types d'usages touristiques depuis les années 1990
- Un vrai tourisme sur la ligne siegfried depuis les années 2000
- Perspectives



Was ist der ehemalige Westwall? Qu'est-ce que la ligne Siegfried?

- Befestigungslinie aus der Zeit des Nationalsozialismus entlang der Westgrenze des Deutschen Reiches.
- Von der niederländischen Grenze am Niederrhein durch Eifel, Saarland, Pfälzer Wald, entlang des Oberrhein bis an die Schweizer Grenze → Gesamtlänge ca. 630 km.
- taktische Grundkonzeption des Westwalls: *„befestigte Zone mit Bunkern zur Infanterieabwehr und Sperren gegen gepanzerte Fahrzeuge“* → *„elastisches Stellungskampffeld“*
- Ligne de fortifications de l'époque national-socialiste le long de la frontière occidentale de l'Empire allemand.
- De la frontière néerlandaise sur le Bas-Rhin en passant par l'Eifel, la Sarre, la forêt du Palatinat, le long du Rhin supérieur jusqu'à la frontière suisse → longueur totale environ 630 km.
- Concept tactique de base de la Ligne Siegfried: «zone fortifiée avec bunkers pour la défense de l'infanterie et barrières contre les véhicules blindés» → «champ de bataille de tranchées élastiques»



Was ist der ehemalige Westwall? Qu'est-ce que la ligne Siegfried?

- Konzentration auf infanteristische Abwehr mit Waffen und Ausrüstung, die der Truppe vertraut waren → v.a. Maschinengewehre und Panzerabwehrkanonen
- Speziell ausgebildete Festungstruppen nur in Ausnahmefällen für Spezialwaffen (z.B. B-Werke)
- Merkmal: Tiefenstaffelung zahlreicher Einzelanlagen, die sich gegenseitig decken konnten → Vordringen in die Festungszone soll verhindert werden, Gegenstöße im offenen Gelände den Feind zurückdrängen
- Concentration sur la défense de l'infanterie avec des armes et des équipements que les troupes connaissaient → notamment des mitrailleuses et des canons antichar.
- Troupes de forteresse spécialement entraînées uniquement dans des cas exceptionnels pour les armes spéciales (par exemple B-Werke)
- Caractéristique: séparation en profondeur de nombreux systèmes individuels capables de se couvrir l'avancée dans la zone de la forteresse doit être empêchée, les contre-attaques en terrain découvert doivent repousser l'ennemi



Was ist der Westwall? Qu'est-ce que la ligne Siegfried?

- Ab 1934: erste Pläne für die "Westbefestigungen", zunächst unter Einhaltung der im Versailler Vertrag 1919 definierten entmilitarisierten Zone, also mindestens 50 km von der Landesgrenze entfernt → Bau von Neckar-Enz-Stellung, Wetterau-Main-Tauber-Stellung, Bayerische-Tschechische Grenzstellung → Abtrennung von Süddeutschland verhindern
- März 1936: Bruch des Versailler Vertrags bzw. des Vertrags von Locarno mit der Remilitarisierung des Rheinlands → Baustart für die "Befestigungen zwischen Mosel und Rhein" und "Befestigungen am Oberrhein", ab 1938 auch "Befestigungen am Niederrhein und Eifel,"
- Dès 1934: premiers plans des «fortifications occidentales», dans un premier temps dans le respect de la zone démilitarisée définie par le traité de Versailles en 1919, soit à au moins 50 km de la frontière nationale → construction de la position Neckar-Enz, position Wetterau-Main-Tauber, position frontalière bavaroise-tchèque → Empêcher la séparation du sud de l'Allemagne
- Mars 1936: Violation du Traité de Versailles et du Traité de Locarno avec la remilitarisation de la Rhénanie → Début de la construction des «fortifications entre Moselle et Rhin» et des «fortifications sur le Rhin supérieur», à partir de 1938 également des «fortifications sur le Bas-Rhin et Eifel»



Was ist der Westwall? Qu'est-ce que la ligne Siegfried?

- Linienführung und Konzeption schon im voraus von Inspektion der Festungen (InFest) geplant → Gegenstück zu den "Ostbefestigungen" an der Grenze zu Polen (im Bau seit 1932), dort erste Erfahrungen im Festungsbau
- Ausbaustärke nach lokalen Bedürfnissen geplant und nach topographischen Gesichtspunkten gestuft: Sperrausbau → Stellungsausbau → Festungsausbau
- Geplante Fertigstellung: 1942, später erhöht auf 1948 und schließlich 1952
- Lignes et conception planifiées à l'avance par l'Inspection des Forteresses (InFest) → Homologue des «Fortifications de l'Est» à la frontière avec la Pologne (en construction depuis 1932), premières expériences de construction de forteresses là-bas
- Force d'expansion planifiée en fonction des besoins locaux et graduée en fonction des aspects topographiques : expansion des barrières expansion de la position expansion de la forteresse
- Achèvement prévu: 1942, puis augmenté à 1948 et enfin 1952



Was ist der Westwall? Qu'est-ce que la ligne Siegfried?

- 22.000 Bunker geplant, ca. 17.000-18.000 Bunker gebaut, davon etwa 9.000 Anlagen von Mai 1938 bis September 1939 → Sudetenkrise
- Bauleistungen möglich durch Regelbauprinzip: standardisierte Anlagen, die in einem Katalog zusammengefasst sind → verschiedene Regelbautypen mit unterschiedlichen Funktionen (Unterstand, MG-Stand, Beobachter, ...) statt Einzelentwürfen
- Je nach Auftrag und Topographie: Auswahl eines Regelbautyp einer bestimmten Ausbaustärke aus → Anpassung an spezielle Geländemerkmale (z.B. Vorderhang) aber möglich
- Überwiegend: Unterstände mit eingeschränktem Kampfwert
- 22 000 bunkers prévus, environ 17 000 à 18 000 bunkers construits, dont environ 9 000 installations de mai 1938 à septembre 1939 → Crise des Sudètes
- Prestations de construction possibles grâce au principe de construction standard: systèmes standardisés résumés dans un catalogue différents types de construction standard avec différentes fonctions (abri, support de mitrailleuse, observateur, ...) au lieu de conceptions individuelles
- En fonction de l'ordre et de la topographie: Sélection d'un type de bâtiment standard avec un certain niveau d'expansion → Adaptation aux caractéristiques particulières du terrain (par ex. pente avant) possible
- Principalement: abris à valeur de combat limitée



Die Zerstörung und Beseitigung des Westwalls nach 1945

La destruction et la suppression de la ligne Siegfried après 1945

- 22.12.1945: Beschluss der Alliierten zur Zerstörung der militärischen Infrastruktur des deutschen Reiches
- ab 1946: systematische Desarmierung des Westwalls, auch zur Gewinnung von Rohstoffen
- Einrichtungsgegenstände wurden zuvor von der Bevölkerung entnommen und umgenutzt
- 22.12.1945: Les Alliés décident de détruire les infrastructures militaires de l'Empire allemand
- À partir de 1946: désarmement systématique de la ligne Siegfried, également pour l'extraction des matières premières
- Les meubles étaient auparavant retirés à la population et réutilisés



Abriss eines
Westwallbunkers bei
Zweibrücken

Démolition d'un
bunker de la ligne
siegfried près de
Zweibrücken





Bunkers détruits



Bunkerbett als Gartenzaun
Lit d'un bunker comme une clôture de jardin

Die Zerstörung und Beseitigung des Westwalls nach 1945

La destruction et la suppression de la ligne Siegfried après 1945

- um 1950: Sprengungen weitestgehend abgeschlossen → vorhandenen Trümmer werden weiter beseitigt, insbesondere dort, wo Landwirtschaft betrieben wurde
- 1957: Bundesrepublik Deutschland die übernimmt die Bunkeranlagen und führte die Beseitigung bis Anfang der 2000er Jahre fort
- Le dynamitage a été en grande partie achevé vers 1950, et les décombres existants ont ensuite été retirés, notamment là où l'agriculture était pratiquée.
- En 1957, la République fédérale d'Allemagne a repris les installations de bunker et a poursuivi le retrait jusqu'au début des années 2000.



ab 1957 à partir de 1957

- 1960er Jahre: vollständige Beseitigung von Anlagen, sofern wirtschaftlich
- Ansonsten: Übererdung der Trümmer als Verkehrssicherungsmaßnahme → neue Gefahren durch Einspülungen
- Dans les années 1960, la suppression complète des bunkers a commencé, à condition que cela soit économique.
- Dans le cas contraire, la République fédérale d'Allemagne s'est contentée de recouvrir les décombres par mesure de sécurité routière, mais l'infiltration a créé de nouveaux dangers.





Sonderfall Saarland

Cas particulier de la Sarre

- ca. 650 von ehemals 4.100 Bunkern intakt (ca. 16%)
- Restliche Bundesländer: weniger als 200 (ca. 1,6%)
- En Sarre, environ 650 des 4.100 bunkers sont encore intacts (ca. 16%)
- Dans les trois autres regions, il y en a encore moins de 200 au total (ca. 1,6%)





Entwicklung erster Nutzungsmöglichkeiten

Développement de premiers usages possibles

- 1960er Jahre: Westwallbunker erstmal zum Verkauf angeboten → keine Vorschreibung der Nutzung, daher z.B. Lagerraum, Wochenendhaus oder Partykeller
- Stollenanlagen in der Eifel/Pfalz: Nutzung durch Bundeswehr und US-Streitkräfte als Lager für Treibstoff, Verpflegung und Munition genutzt.
- Les bunkers de la ligne siegfried ont été proposés à la vente pour la première fois dans les années 1960. Aucune utilisation n'a été prescrite. Les bunkers achetés ont été transformés en débarras, en maisons de week-end ou en salles de fête.
- Les systèmes de tunnels, notamment dans l'Eifel et le Palatinat, étaient utilisés par la Bundeswehr et l'armée américaine comme installations de stockage de carburant, de nourriture et de munitions.





Das erste Westwallmuseum – Irrel/Eifel

Le premier musée de la ligne Siegfried – Irrel/Eifel

- 1976: Auf Anregung von Veteranen des Infanterie-Regiments 39 → Freilegung des gesprengten B-Werk in Irrel durch die Freiwillige Feuerwehr → Feststellung, dass touristische Inwertsetzung möglich ist
- 1979: Eröffnung des Museums unter dem damaligen Tarnnamen „Panzerwerk Katzenkopf“
- Museum im Eigentum der Gemeinde Irrel → Betreuung durch Freiwillige Feuerwehr
- En 1976, à la suggestion des vétérans du 39^e régiment d'infanterie, le B-Werk détruit à Irrel a été découvert par les pompiers volontaires.
- Après avoir déterminé qu'il pouvait être utilisé à des fins touristiques, le musée a finalement été ouvert en 1979 sous le nom de code de l'époque « Panzerwerk Katzenkopf ».
- Le musée appartient à la commune d'Irrel et est encore aujourd'hui entretenu par les pompiers volontaires.



Das erste Westwallmuseum – Irrel/Eifel

Le premier musée de la ligne Siegfried – Irrel/Eifel

- 1980er Jahre: keine Aufarbeitung oder Kontextualisierung des Westwalls
- thematische Ausrichtung: Veteranenkult, die Erinnerung an alliierte Bombenangriffe und eine Ausstellung von Fundstücken aus dem Weltkrieg
- Lage im Bereich der Ardennenoffensive lockt von Beginn an US-Amerikanische Besucher an
- Il n'y a eu aucune réévaluation ni contextualisation de la ligne Siegfried à Irrel dans les années 1980.
- L'accent thématique se limitait au culte des vétérans, à la mémoire des bombardements alliés et à une exposition d'objets de la guerre mondiale.
- En raison de son emplacement dans la zone de la bataille des Ardennes, le musée a attiré dès le début les visiteurs américains.





Die Bedeutung des Naturschutzes für den Westwall

L'importance de la conservation de la nature pour ligne Siegfried

- 1985: Jürgen Kroh (CDU) aus Zweibrücken fordert den Bundesfinanzminister auf, kein Geld mehr für Bunkerbeseitigungen zur Verfügung zu stellen
- Begründung: Keine Mittel für die Zerstörung Lebensraum von Tieren und Pflanzen, dessen Erhaltung andernorts ebenfalls viel Geld kostet .
- Stadt Zweibrücken beauftragt den Umweltingenieur Arno Sprau → 140 Käfer- und 108 Pflanzenarten in den Bunkern um Zweibrücken
- En 1985, le député de parti CDU de Zweibrücken, Jürgen Kroh, a demandé au ministre fédéral des Finances de cesser de consacrer des fonds au démantèlement des bunkers.
- Son raisonnement: On dépense beaucoup d'argent pour détruire l'habitat des animaux et des plantes, ce qui coûte aussi très cher à entretenir ailleurs.
- La ville de Zweibrücken mandaté l'ingénieur environnemental Arno Sprau qui a découvert 140 espèces de coléoptères et 108 espèces de plantes dans les installations de la ville.



Die Bedeutung des Naturschutzes für den Westwall

L'importance de la conservation de la nature pour ligne Siegfried

- Andreas Braun untersucht zur gleichen Zeit am Rhein untersuchte im Rahmen einer Jugendforschungs-Arbeit die Bunkerruinen → doppelt so viele Käferarten in Bunkern als in den landwirtschaftlich genutzten Flächen im unmittelbaren Umfeld.
- Mitte der 1980er Jahre: heftige Diskussion über den zukünftigen Umgang mit den Westwallanlagen.
- Überregionale Medien (u.a. Spiegel) berichteten → Naturschützer setzen sich trotz prominenter Unterstützung aus der Politik nicht durch → Beseitigung von Westwallanlagen wird fortgesetzt
- Sur le Rhin, l'étudiant Andreas Braun a examiné les ruines du bunker dans le cadre d'un projet de recherche pour les jeunes et est arrivé à la conclusion que l'on trouve deux fois plus d'espèces de coléoptères dans les bunkers que dans les zones agricoles à proximité immédiate.
- Au milieu des années 1980, une discussion animée a éclaté sur la manière de gérer le complexe de la ligne Siegfried à l'avenir.
- Les médias nationaux tels que « Der Spiegel » l'ont rapporté, mais les défenseurs de l'environnement n'ont pas eu gain de cause malgré un soutien politique important. La suppression des murs occidentaux s'est poursuivie.





Fuchs in einem Bunker des Westwalls - Renard dans un bunker de la ligne siegfried

Die Bedeutung des Naturschutzes für den Westwall

L'importance de la conservation de la nature pour ligne Siegfried

- 2004: Erfolg für Umwelt- und Denkmalschützer → 2004 keine geplanten Abrissarbeiten in Rheinland-Pfalz
- 2005: Baden-Württemberg zieht nach.
- Heute: Denkmalschutz für alle Westwallanlagen in Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz und Baden-Württemberg
- Saarland: Einzelne Bunker denkmalgeschützt, auch heute noch Abrissarbeiten (selten)
- Il a fallu encore quelques années avant que les défenseurs de l'environnement et des monuments obtiennent gain de cause dans leurs protestations contre la démolition. Aucun projet de démolition n'a été réalisé en Rhénanie-Palatinat depuis 2004
- Bade-Wurtemberg a emboîté le pas en 2005.
- À l'exception de la Sarre, la ligne Siegfried est classé monument historique dans tous les regions.
- En Sarre, des bunkers individuels sont classés monuments historiques



Der ehemalige Westwall als kulturelles Erbe La ligne Siegfried comme patrimoine culturel

- Soll man den Westwall erhalten?
Diese Frage muss nicht mehr diskutiert werden!
- 2005: Symposium Fortis (Universität Trier) → die Denkmalbehörden aller vier Bundesländer begründen dessen Erhaltungswürdigkeit
- Faut-il préserver la ligne Siegfried? Cette question n'est plus à discuter!
- 2005: Symposium Fortis (Université de Trèves) → les autorités des monuments des quatre régions justifient sa valeur de conservation



Der ehemalige Westwall als kulturelles Erbe La ligne Siegfried comme patrimoine culturel

Argumente gegen den Erhalt:

1. Viele Bunker sind sowieso schon gesprengt
2. Der einzelne Bunker ist damit seiner Funktion und seinem Sinnzusammenhang im Westwall beraubt
3. Bunker stören die Landwirtschaft
4. Bunkeranlagen sind unansehnlich
5. Bunker des Westwalls wurden vom verbrecherischen NS-Regime errichtet

Arguments contre de la préservation:

1. De toute façon, de nombreux bunkers ont déjà explosé
2. Le bunker individuel est donc privé de sa fonction et de son contexte dans la ligne Siegfried.
3. Les bunkers perturbent l'agriculture
4. Les bunkers sont inesthétiques
5. Les bunkers de la ligne Siegfried ont été construits par le régime criminel nazi



Der ehemalige Westwall als kulturelles Erbe

La ligne Siegfried comme patrimoine culturel

Argumente für den Erhalt:

1. Der Westwall ist ein Biotop und muss deshalb erhalten werden (Naturschutzperspektive) → Kritik: unkontextualisiertes Umwidmen von der NS-Befestigung zum Biotop
2. Der Westwall ist primär ein militärisches Bauwerk und muss daher genauso behandelt werden, wie andere Festungsanlagen (technologisch-ästhetische Perspektive (vgl. TIMOTHY/BOYD 2003)) → Kritik: NS-Terror, auch im Zusammenhang mit dem Westwall (z.B. Zwangsverpflichtungen, Enteignungen, Auswirkungen lokale Bevölkerung...) nicht mit anderen Festungen (z.B. Vauban) vergleichbar → ABER: Auch ältere Befestigungen müssten Bedingungen des Baus und lokale Auswirkungen aufarbeiten

Arguments en faveur de la préservation:

1. La ligne Siegfried est un biotope et doit donc être préservé (perspective de conservation de la nature) → Critique: reconversion non contextualisée de la fortification nazie à un biotope
2. La ligne Siegfried est avant tout une structure militaire et doit donc être traité de la même manière que les autres forteresses (perspective techno-esthétique (cf. TIMOTHY/BOYD 2003)) → Critique: la terreur nazie, également en relation avec la ligne Siegfried (par ex. obligations, expropriations, effets sur la population locale...) ne peut être comparé à d'autres forteresses (ex. Vauban) → MAIS: les fortifications plus anciennes devraient également composer avec les conditions de construction et les effets locaux



Der ehemalige Westwall als kulturelles Erbe

La ligne Siegfried comme patrimoine culturel

3. Der Westwall ist ein Zeugnis der menschenverachtenden NS-Diktatur und des Zweiten Weltkriegs muss deshalb als authentischer Erinnerungsort erhalten bleiben (völkerverständigende Perspektive (vgl. TIMOTHY/BOYD 2003)) → ABER: Westwall ist kein klassischer Täterort wie z.B. die KZs oder das Haus der Wannseekonferenz! Betont man jedoch die Wichtigkeit des Westwalls für den Vernichtungskrieg der Nationalsozialisten, dann ist er als Erinnerungsort authentisch, auch in seiner vielfach vorkommenden Reliktform
4. Der Westwall ist touristisch relevant und muss deshalb erhalten werden?! → Festungstourismus als Unterform des Kriegs(kultur-)tourismus. → ABER: Ist das wünschenswert?

3. La ligne Siegfried est un témoignage de la dictature inhumaine nazie et la Seconde Guerre mondiale doit donc être préservée comme un authentique lieu de mémoire (perspective d'entente internationale (cf. TIMOTHY/BOYD 2003)) → MAIS: la ligne Siegfried n'est pas un lieu classique de des criminels comme les camps de concentration ou la maison de la Conférence de Wannsee! Cependant, si l'on souligne l'importance de la ligne Siegfried dans la guerre d'anéantissement des nazis, il constitue alors un lieu de mémoire authentique, même sous sa forme de relique, qui apparaît fréquemment.
4. La ligne Siegfried est important pour le tourisme et doit donc être préservé?! → Le tourisme de forteresse en tant que sous-forme du tourisme (culturel) de guerre. MAIS: Est-ce souhaitable?



Warum der Westwall ein touristisches Objekt sein darf

Pourquoi la ligne Siegfried peut être un objet touristique

- 1992: Eberhard ELFERT „Ewig währt am längsten – Über den Umgang mit einer Befestigungsanlage des ‚Tausendjährigen Reichs‘ nach 1945“ → liefert noch keine klare Antwort
 - Daher zunächst die Frage: Warum sollte er es nicht sein?
 - Weil der von den Nationalsozialisten erbaut wurde? → andere Bauten aus dieser Zeit sind unstrittig touristisch relevant, z.B. Obersalzberg, Reichsparteitagsgelände
 - Weil am Westwall Arbeiter und Soldaten gestorben sind? → gilt auch für andere, auch nicht militärische Bauten, bis hin zur Antike
- Der Westwall darf nicht nur touristisch genutzt werden, es muss sogar!
- 1992: Eberhard ELFERT «C'est toujours l'éternité qui dure le plus longtemps - Sur la manière de gérer une fortification du 'Reich millénaire' après 1945» → n'apporte pas encore de réponse claire
 - La première question est donc: pourquoi ne serait-ce pas lui?
 - Parce qu'il a été construit par les nationaux-socialistes? → d'autres bâtiments de cette période sont incontestablement importants pour le tourisme, par exemple Obersalzberg, terrain de rassemblement du parti nazi
 - Parce que des ouvriers et des soldats sont morts sur le mur ouest? → s'applique également à d'autres bâtiments, y compris non militaires, jusqu'à l'Antiquité
- La ligne Siegfried ne peut pas seulement être utilisée à des fins touristiques, il le doit!



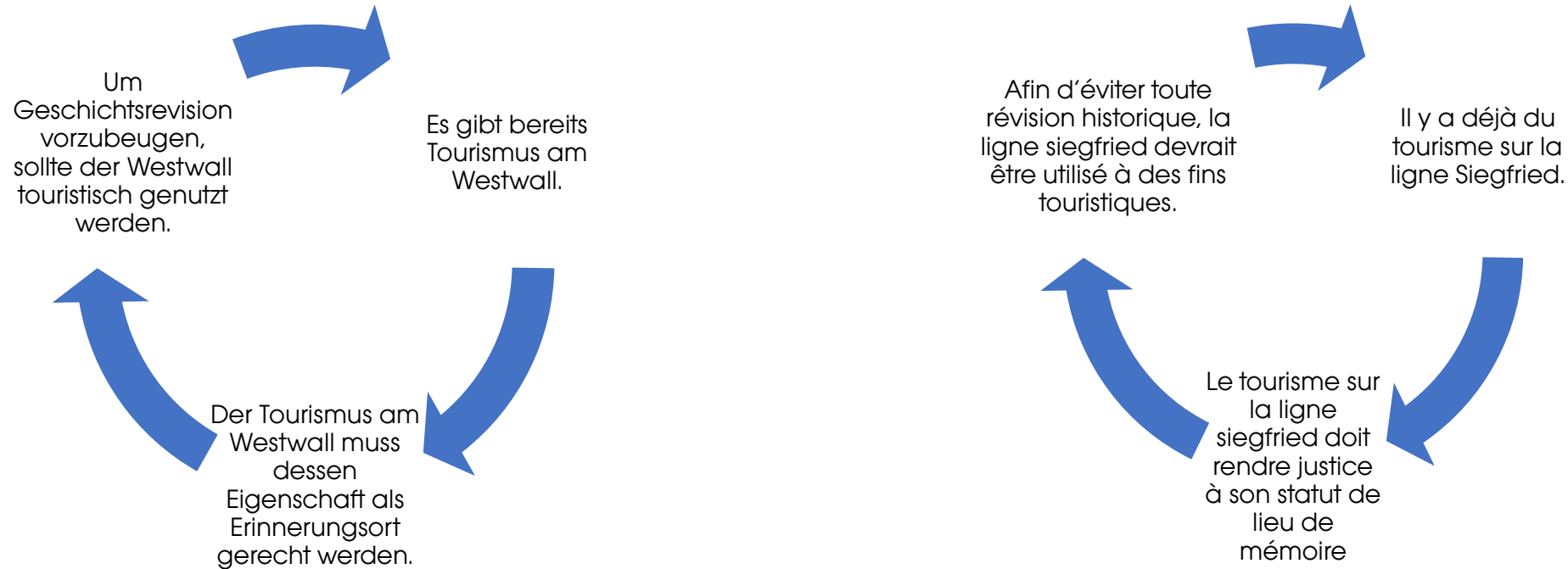
Warum der Westwall ein touristisches Objekt sein darf

Pourquoi la ligne Siegfried peut être un objet touristique

- Negativbeispiel: Führerbunker → auf Basis von Pierre NORAs Konzept der „Lieux de memoire“ wurde er im Werk „Deutsche Erinnerungsorte“ von FRANCOIS/SCHULZE (2001) als Erinnerungsort gelistet
- ABER: Führerbunker existierte bereits nicht mehr → Wahrnehmung als Erinnerungsort im kollektiven Gedächtnis basiert auf Filmen, Fotos und Erzählungen
- Abriss des Führerbunker: Ort wurde als Sachgesamtheit der Bevölkerung entzogen wurde → eine möglicherweise notwendige Korrektur des kollektiven Gedächtnisses kann nicht erfolgen → Mystifizierung/Verklärung
- Westwall: Zur Demystifizierung und Kontextualisierung – auf breiter Ebene – ist der Festungstourismus am Westwall gut geeignet und daher notwendig!
- Exemple négatif: Führerbunker → basé sur le concept de «Lieux de mémoire» de Pierre NORA, il a été répertorié comme lieu de mémoire dans «Lieux de mémoire allemands» de FRANCOIS/SCHULZE (2001).
- MAIS: Le Führerbunker n'existait plus → La perception en tant que lieu de mémoire dans la mémoire collective est basée sur des films, des photos et des histoires
- Démolition du Führerbunker: L'emplacement a été retiré à l'ensemble de la population → une correction éventuellement nécessaire de la mémoire collective ne peut pas avoir lieu → mystification/transfiguration
- Ligne Siegfried: Pour la démystification et la contextualisation – au sens large – le tourisme de forteresse sur la ligne Siegfried est bien adapté et donc nécessaire!



Warum der Westwall ein touristisches Objekt sein darf Pourquoi la ligne Siegfried peut être un objet touristique



Warum läuft der Westwall dann als touristisches Objekt meist unter dem Radar und seine Wachstumspotentiale werden nicht genutzt?

Pourquoi alors la ligne Siegfried passe-t-elle généralement inaperçue en tant qu'objet touristique et son potentiel de croissance n'est-il pas exploité?



Formen der touristischen Nutzung seit den 1990er Jahren

Types d'usages touristiques depuis les années 1990

- Ab Mitte der 1980er Jahre begannen festungskundlich interessierte Vereine und Privatpersonen sich mit dem Westwall zu beschäftigen, insbesondere im Saarland.
- In den 1990er Jahren entstanden entlang der Westbefestigungen zahlreiche sogenannte Bunker bzw. Westwall-Museen mit vorwiegend touristischem Schwerpunkt.
- All diese Initiativen haben gemeinsam, dass die auf die Initiative von engagierten Vereinen oder Privatpersonen zurückgingen.
- À partir du milieu des années 1980, des associations et des particuliers intéressés par l'étude des forteresses ont commencé à s'intéresser dans la ligne Siegfried, notamment en Sarre.
- Dans les années 1990, de nombreux « musées du bunker » ou « musées de la ligne Siegfried » ont été ouverts le long des fortifications allemandes occidentales, à vocation principalement touristique.
- Le point commun de toutes ces initiatives est qu'elles ont été initiées par des associations ou des particuliers engagés.



Formen der touristischen Nutzung seit den 1990er Jahren

Types d'usages touristiques depuis les années 1990

- Neben den Bunkern wurden in den 1990er Jahren auch zunehmend andere Teile des Westwalls z.B. in Form von Wanderwegen, Gedenkstätten oder mit Informationstafeln als Einzelstandort inwertgesetzt.
- Dies geschah insbesondere in den Bundesländern, in denen die kaum noch intakte Bunker zu finden waren.
- Outre les bunkers, d'autres parties de la ligne siegfried ont été de plus en plus exploitées comme sites individuels dans les années 1990, par exemple sous la forme de sentiers de randonnée, de mémoriaux ou de panneaux d'information
- Cela s'est produit en particulier dans les régions où il était difficile de trouver des bunkers intacts



Echter Tourismus am Westwall seit den 2000er Jahren

Un vrai tourisme sur la ligne siegfried depuis les années 2000

- Ab Mitte der 2000er Jahre beschleunigte sich dieser Inwertsetzungstrend noch weiter und hält bis heute an.
- Seitdem stehen im wesentlichen drei Akteure im Konflikt miteinander:
- À partir du milieu des années 2000, cette tendance à la marchandisation s'est encore accélérée et se poursuit encore aujourd'hui.
- Depuis, trois acteurs principaux sont en conflit les uns avec les autres: Ecologistes, Responsables de monuments et touristes



Naturschutz

- Naturschützer
- Biologen
- Verkehrs-sicherungswesen



Denkmalschutz

- Denkmalschützer
- Festungsforscher
- Historiker
- Politische Bildung
- Verkehrs-sicherungswesen



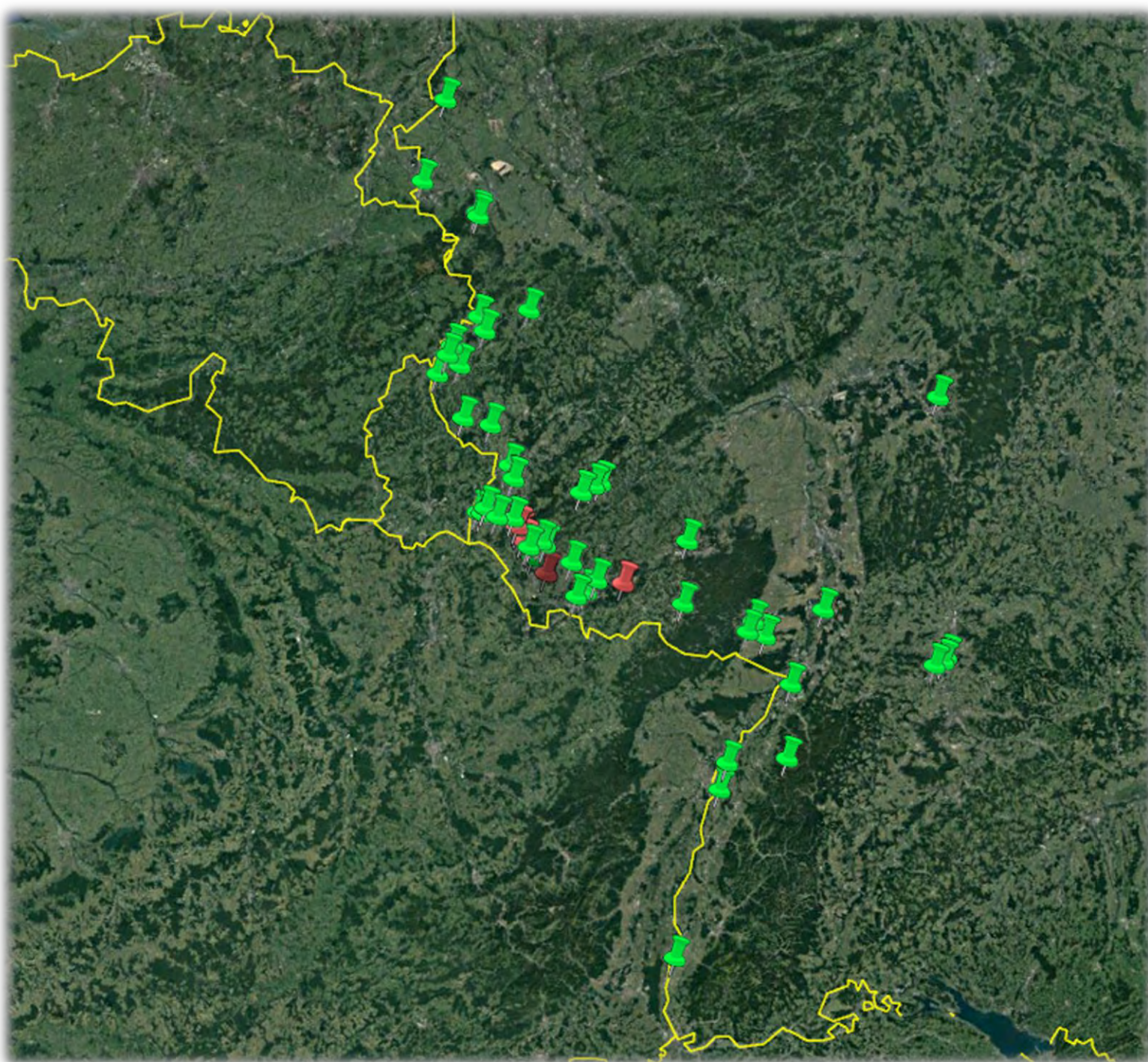
Tourismus

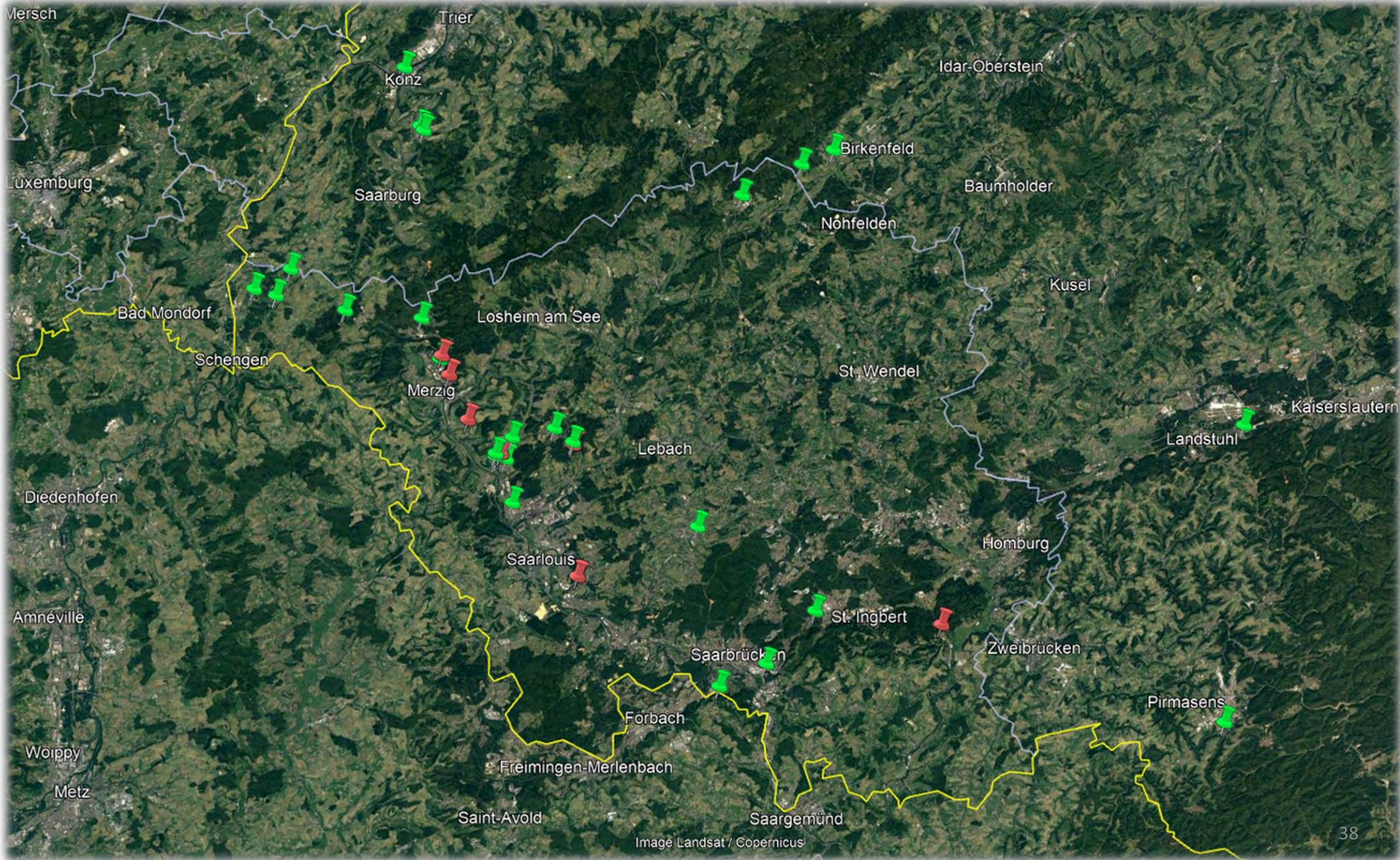
- Touristen
- Festungsforscher
- Museums-Betreiber
- Künstler
- Verkehrs-sicherungswesen



Vert : existant

Rouge : n'existe plus





Mersch

Trier

Idar-Oberstein

Luxemburg

Saarburg

Birkenfeld

Baumholder

Bad Mondorf

Schengen

Losheim am See

Nöhfelden

Kusel

Merzig

St. Wendel

Kaiserslautern

Lebach

Landstuhl

Diedenhofen

Homburg

Saarlouis

St. Ingbert

Annéville

Saarbrücken

Zweibrücken

Pirmasens

Forbach

Woippy

Freimingen-Merlenbach

Saargemünd

Metz

Saint-Avold

Image Landsat / Copernicus

Probleme der touristischen Inwertsetzung

Problèmes de valorisation du tourisme

- Vorbehalte gegenüber Museen mit militärisch-historischem Schwerpunkt: nach wie vor sehen sich Museen in Bunkern oder anderen Hinterlassenschaften der NS-Zeit in Deutschland einiger Kritik und dem Vorwurf der Verherrlichung von Krieg und Nationalsozialismus ausgesetzt.
- Diese Vorwürfe haben ihren Ursprung in den 1960er-1980er Jahren, als ehemalige Akteure des 2. Weltkriegs die Deutungshoheit über die Gedenkkultur innehatten.
- Réserves à l'égard des musées à caractère historique militaire: les musées situés dans des bunkers ou d'autres vestiges de l'époque nazie en Allemagne sont encore exposés à certaines critiques et accusations de glorification de la guerre et du national-socialisme.
- Ces accusations trouvent leur origine dans les années 1960-1980, lorsque les anciens acteurs de la Seconde Guerre mondiale détenaient la souveraineté interprétative sur la culture de la mémoire.



Westwall

Da gehen auch Nazis gerne hin

Tief im Westen Deutschlands betreibt ein Militaria-Sammler ein zweifelhaftes Museum. In Rheinland-Pfalz stört man sich nicht daran – er kartiert eine NS-Kriegsanlage.

Von **Rita Lauter**

27. August 2016, 10:41 Uhr / [386 Kommentare](#) / 

Article de journal « Zeit » de 2016

Ligne Siegfried

Les nazis aiment aussi y aller

Au cœur de l'ouest de l'Allemagne, un collectionneur de militaires dirige un musée douteux. (...)

Probleme der touristischen Inwertsetzung

Problèmes de valorisation du tourisme

- Fehlende Kontextualisierung: häufig einseitige Ausrichtung auf möglichst originalgetreue Restauration, aber keine Einbindung des einzelnen Bunkers in das Gesamtsystem des Nationalsozialismus.
- Fehlende Zusammenarbeit: nur wenige Vereine und Einzelpersonen arbeiten zusammen, z.B. im Netzwerk „Westwallmuseen Saar Mosel e.V.“ oder über „Forte Cultura“.
- Manque de contextualisation: souvent une concentration unilatérale sur une restauration aussi fidèle que possible à l'original, mais aucune intégration de chaque bunker individuel dans le système national-socialiste
- Manque de collaboration: seules quelques associations et individus travaillent ensemble, par exemple dans le réseau «Westwallmuseen Saar Mosel e.V.» ou «Forte Cultura».



Westwallmuseen Saar-Mosel e.V.

Der größte regionale Zusammenschluss von Westwallmuseen

Ziele:

- Verbesserung der Vermarktung (gemeinsamer Flyer)
- Eintreten für den Erhalt der Zeugnisse des Westwalls
- Zusammenarbeit mit anderen Zweckverbänden

La plus grande association régionale des musées de la ligne siegfried

Objectifs:

- Améliorer le marketing (flyer commun)
- Plaider pour la préservation des preuves de la ligne siegfried
- Collaboration avec d'autres associations à vocation spécifique



Probleme der touristischen Inwertsetzung

Problèmes de valorisation du tourisme

- Fehlende Unterstützung durch lokale Behörden: im Gegensatz zur Maginot-Linie ist der Westwall als touristische Destination bei den Behörden unterrepräsentiert.
- Fehlende Vermarktung
- Fehlende internationale Vernetzung
- Manque de soutien des autorités locales: contrairement à la Ligne Maginot, la ligne Siegfried est sous-représenté comme destination touristique parmi les autorités.
- Manque de commercialisation
- Manque de réseau international



Probleme der touristischen Inwertsetzung

Problèmes de valorisation du tourisme

- Limitierte finanzielle Möglichkeiten
- Mangelnde Beschilderung
- Vollständige Auslastung der personellen Kapazitäten, vor allen in „Ein-Mann-Museen“
- Besucherunfreundliche Öffnungszeiten
- Options finanzières limitées
- Manque de signalisation
- Utilisation complète des capacités du personnel, en particulier dans les « musées individuels »
- Horaires d'ouverture peu conviviaux pour les visiteurs



Probleme der touristischen Inwertsetzung

Problèmes de valorisation du tourisme

- Kein gemeinsames Logo für den Westwall

→ Corporate Design



(Zusammenschluss öffentlich zugänglicher Westwallbauwerke in Baden-Württemberg)



- Pas de un logo commun pour la ligne siegfried

→ Corporate Design



SWOT-Analyse – Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats

	Positiv	Negativ
	Stärken	Schwächen
Gegenwart	<ul style="list-style-type: none"> • Herausragendes Beispiel für die Festungsbaukunst des 20. Jahrhunderts • Verknüpfung seiner Baugeschichte mit der mitteleuropäischen Zeitgeschichte • Stilprägende Hinterlassenschaften (Höckerlinie, Panzergräben) über die gesamte Länge • Inhomogenes Erscheinungsbild • Alleinstellungsmerkmal als kulturelles Erbe in strukturschwachen Regionen • Interdisziplinäre Betrachtungs- und Inwertsetzungsmöglichkeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Geringe touristische Anziehungskraft der Bauwerke • Kleinteile Baustruktur → kein Erlebnistourismus • Landschaftliche Zerstreutheit, schlechte Erreichbarkeit • Besucherunfreundliche Öffnungszeiten • Defizite in Vermarktung und Kooperation • Mangelnde Instandhaltung • Fehlende Musealisierungskonzepte • Geringe Qualität der technischen und historischen Fakten bei in Wert gesetzten Standorten • Geringe Barrierefreiheit der Standorte
	Chancen	Risiken
Zukunft	<ul style="list-style-type: none"> • Hohes touristisches Wachstumspotential • Koordinierte Vermarktung • Vielfältige Nutzungs- und Gestaltungsmöglichkeiten • Vielzahl an bisher nicht aufbereiteten Themen • Hohe Nachfrage nach „authentischen Orten“ • Nutzung als außerschulischer Lernort • Internationale Kooperation • Beitrag zur Völkerverständigung 	<ul style="list-style-type: none"> • Persönliche Interessen kontra Kooperation • Keine gesellschaftliche Akzeptanz des Westwalltourismus • Überlastung der touristischen Kapazität • Unterschiedliche Zielvorstellung der beteiligten Akteure • Mögliche Betretungsverbote (Bundesnaturschutzgesetz) • Komplizierte Besitzverhältnisse • Unterschiedliche Leitlinien der Bundesländer

Ausblick/Perspectives

- Der Tourismus am Westwall ist in eine Konsolidierungsphase eingetreten.
- Insbesondere die Regionen Saarland/Mosel/Pfalz sind unter den derzeitigen Bedingungen gesättigt.
- In den Regionen Baden-Württemberg und Eifel ist noch Wachstumspotential vorhanden.
- Le tourisme sur la ligne Siegfried est entré dans une phase de consolidation
- Les régions Sarre/Moselle/Palatinat sont particulièrement saturée dans les conditions actuelles.
- Il existe encore un potentiel de croissance dans les régions du Bade-Wurtemberg et de l'Eifel



Ausblick/Perspectives

- Alle Akteure am Westwall müssen nun in eine Phase der Professionalisierung und Kooperation eintreten, um im touristischen Wettbewerb mit anderen Destinationen mithalten zu können.

- Tous les acteurs sur la ligne Siegfried doivent désormais entrer dans une phase de professionnalisation et de coopération afin de pouvoir rivaliser avec les autres destinations dans la compétition touristique.



Ausblick/Perspectives

- Durch (internationale) Kooperation und Professionalisierung kann eine vertrauensvolle Zusammenarbeit mit Tourismusbehörden angestoßen werden.

→ Zugriff auf Fördermittel von Staat, Land und EU

- Grâce à la coopération (internationale) et à la professionnalisation, une collaboration de confiance avec les autorités touristiques peut être initiée.

→ Accès aux subventions étatiques, fédéraux et européens



Ausblick/Perspectives

Entscheidend für die touristische Zukunft ist es, den Wert des Westwalls für die Friedens- und Demokratieerziehung hervorzuheben und nach wie vor bestehenden Vorbehalte gegenüber Westwallmuseen abzubauen.

Il est crucial pour l'avenir du tourisme de souligner la valeur de la ligne siegfried pour l'éducation à la paix et à la démocratie et de réduire les réserves qui existent encore à l'égard des musées de la ligne siegfried.



Quellen/Bibliographie

- ALTENA, Eva-Maria/MEWES, Simon (2014): Zum Umgang mit den Westwallanlagen - Beispielhafte Verkehrssicherungsmaßnahmen aus Sicht des Natur- und Denkmalschutzes am „Grünen Wall im Westen“ in Rheinland-Pfalz, Mainz
- BETTINGER, Dieter-Robert (1990): Band 1: Der Bau des Westwalls 1936-1945, in: Bettinger, Dieter-Robert/Büren, Martin (1990): Der Westwall. Die Geschichte der deutschen Westbefestigungen im Dritten Reich, Osnabrück
- BETTINGER, Dieter Robert/HANSEN, Hans-Josef/LOIS Daniel (2002): Der Westwall von Kleve bis Basel – Auf den Spuren deutscher Geschichte, Eggolsheim
- BÜREN, Martin (1990): Band 2: Die technische Ausführung des Westwalls, in: Bettinger, Dieter-Robert/Büren, Martin (1990): Der Westwall. Die Geschichte der deutschen Westbefestigungen im Dritten Reich, Osnabrück
- Dokumentation Obersalzberg (2011): „Täterorte“. Zum schwierigen Umgang mit den Relikten der NS-Vergangenheit. Tagung am 14.-15. März 2011, <http://www.obersalzberg.de/tagung0.html> (22.09.2016)
- EBERLE, Ingo (2006): Territorialfestungen in Europa im Überblick unter Berücksichtigung ihrer gegenwärtigen touristischen Situation, in: Eberle, Ingo/Reichert, Anja (Hrsg. 2006): Beiträge zur Angewandten Festungsforschung – Band 1. Der Westwall – Erhaltung, gesellschaftliche Akzeptanz und touristische Nutzung eines schweren Erbes für die Zukunft, Trier, S. 1-32
- ELFERT, Eberhard (2008): Der Westwall zwischen „Wildem Gedenken“ und verantwortungsvollem Umgang, in: Karola Fings/Frank Möller (Hrsg. 2008): Zukunftsprojekt Westwall – Wege zu einem verantwortungsbewussten Umgang mit den Überresten des NS-Anlage, Bonn, S. 109-114
- KONOLD, Werner (2014): Militärische Schichten in Kulturlandschaft zwischen Wertschätzung und Unbehagen, in: Werner Konold/R. Johanna Regnath (Hrsg. 2014): Militärische Schichten der Kulturlandschaft. Landespflege-Denkmalchutz-Erinnerungskultur, Freiburg, S. 19-41
- MARSCHALL, Kristine (2006): Die Erhaltungswürdigkeit des Westwalls aus Sicht der saarländischen Bodendenkmalpflege, in: Eberle, Ingo/Reichert, Anja (Hrsg. 2006): Beiträge zur Angewandten Festungsforschung – Band 1. Der Westwall – Erhaltung, gesellschaftliche Akzeptanz und touristische Nutzung eines schweren Erbes für die Zukunft, Trier, S. 86-91
- REICHERT, Anja (2005): Kulturgut, dass der Krieg erschuf. Das bauliche Erbe der Befestigungs- und Verteidigungssysteme im SaarLorLux-Raum vom 16. Jahrhundert bis zum Zweiten Weltkrieg. Möglichkeiten und Probleme seiner Inwertsetzung unter besonderer Berücksichtigung freizeit- und tourismusorientierter Nutzungsformen, Dissertation zur Verleihung des akademischen Grades „Doktor der Philosophie“ an der Universität Trier, unveröffentlicht
- ROHDE, Horst (1997): Vom Westwall zur Siegfried-Linie, in: Willem Willems/Harald Koschik (Hrsg. 1997): Der Westwall. Vom Denkmalwert des Unerfreulichen (Führer zu archäologischen Denkmälern des Rheinlandes, Band 2) Köln/Bonn, S. 41-70

